

Del pasado
enterrerriano



Cuentos y
anécdotas
paranaenses

Francisco D.
Segovia

DEL PASADO ENTRERRIANO



CUENTOS Y ANÉCDOTAS PARANAENSES

Francisco D. Segovia.

»»» EDUNER «««

SEGOVIA, FRANCISCO DELFÍN (1863-1948)

Del pasado entrerriano : Cuentos y anécdotas paranaenses / Francisco D. Segovia ;
1.ª ed.

Paraná : Universidad Nacional de Entre Ríos, UNER, 2017

128 pp. ; 23 x 16 cm

(Cuadernos de las orillas; 9)

ISBN: 978-950-698-386-4

1. Narrativa Argentina. 2. Historia. 2. Anécdotas. I. Mondejar, Guillermo, edición.

II. Chausovsky, Alexis, notas y prólogo.

CDD A863

C U A D E R N O S D E L A S O R I L L A S

Edición y coordinación

Guillermo Mondejar

Presentación y notas

Alexis Chausovsky

Equipo editorial

Manuel Siri

Evangelina Franzot

Colaboraron con la edición

Museo Histórico de Entre Ríos Martiniano Leguizamón

Sala Museográfica Archivística de la Escuela Normal Superior José María Torres

Marcelo Pérez

Fidel Poggi

© EDUNER, 2017

EDUNER, Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos

Córdoba 475

E3100BX1

Paraná, Entre Ríos, Argentina

eduner@uner.edu.ar

www.eduner.uner.edu.ar

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.

Editado e impreso en Argentina.

ÍNDICE

7 *Presentación*

DEL PASADO ENTRERRIANO:

CUENTOS Y ANÉCDOTAS PARANAENSES

- 21 Introducción
- 23 Una gresca infantil
- 25 La escuelita de la maestra Valentina
- 33 La escuelita del maestro Gentile
- 39 El batallón Boca de Fuego
- 45 Las uñas de un tigre. Una aventura estudiantil
- 52 Sobre las barrancas. Una muerte y una prisión injusta
- 58 Los deportes de antaño
- 62 El autor de *Martín Fierro*
- 65 Una visita de Sarmiento a la Escuela Normal de Paraná
- 71 Un percance de don Pancho
- 74 Un valiente como hay muchos
- 79 El bautizo de la Alameda
- 85 La farmacia de don Eloy Escobar
- 91 Las serenatas
- 97 Los paseos con familias
- 104 Las fiestas de la Escuela Normal
- 111 El Pesebre del Monte

- 117 *Legajo de Francisco Segovia en la Escuela Normal*
- 123 *Notas*

INTRODUCCIÓN

Al acercarme a la ventana por donde he de mirar el pasado, la extensión del panorama me asusta y la evocación de mis recuerdos me anonada. Tantas y tan variadas cosas pudiera decir de ese largo camino que se cierra entre las brumas lejanas del pasado recorrido, en que he ido sorteando asperezas y salvando obstáculos, pero siempre con la esperanza de llegar un día a la meta de mis aspiraciones y de mis sueños juveniles. Pero el camino tiene un término y a él me acerco sin temores ni sobresaltos, siempre con el mismo optimismo. Las decepciones quedaron a la vera del camino y mi convicción final es que, desde mi puesto de combate, he hecho lo que humanamente me ha sido posible hasta llegar a este momento en que la libertad y el derecho se tienden la mano como lo deseara el gran maestro Sarmiento, que alentó mi vida y la de toda una generación argentina con su palabra amena y persuasiva. Él nos incitó a luchar por los ideales de patria y libertad.

Modesta ha sido mi obra, pero sincera y decidida, aun en los días de mayor adversidad. Por eso hoy, cuando la ruda experiencia me señala un camino más seguro, quiero aportar estas remembranzas a la obra común ya delineada y que veo prosperar a pesar de todo.

Paréceme necesario, al comenzar un trabajo en que he de evocar reminiscencias ya lejanas, significar a los amables lectores que estos cuadros no tienen íntima conexión entre sí y que sólo

evocan cosas vistas y vividas en un ambiente que ha cambiado, y que apreciarán los que sepan por referencias anteriores o a través de narraciones, lo que era la vida familiar paranaense y de muchas poblaciones entrerrianas.

Algunos cuadros y escenas narradas al correr de la pluma, y sin pretensiones de ninguna índole, serán los motivos de estos apuntes que me he decidido a presentar a mis comprovincianos, quienes, en el afán de esta vida moderna, inconexa y transpuesta, van olvidando en la evolución material y moral lo que, hace más de medio siglo, fue el ambiente paranaense sacudido por las revoluciones internas y externas, y cuál fue el afán dominante de mejores días para la libertad y el progreso.

En aquel entonces Entre Ríos ya tenía un puesto descollante en el conjunto del país, ya que al poner punto final a la tiranía,¹ marcó las etapas iniciales de la reorganización nacional.

Me he decidido también a presentar al público estos recuerdos, alentado por el amable pedido del director del Museo e Instituto Martiniano Leguizamón, don Antonio Serrano,² quien cree que estos apuntes, sumados a otros que forman el acervo diario de tantas notas hoy olvidadas, puedan servir mañana, o en algún momento dado, como término de comparación entre la vida pasada y la presente.

Enemigo por convicción y por temperamento de exponerme frente al escaparate, rompo esa norma de conducta, tal vez porque los años han gastado mi voluntad o porque en mi aprecio hacia los *pioneers* de nuestra cultura social, como lo es el profesor Serrano, me he sometido a esta tarea muy superior a mis fuerzas. Sea lo que deba ser, la culpa de esto la tendrá mi buen amigo, el profesor don Antonio Serrano.

